

Tickets + Infos



www.insel.news/festival

Veranstalter

Eine Veranstaltung von INSEL e.V.



Förderer

Gefördert durch den Musikfonds und den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse Wuppertal, Kulturbüro der Stadt Wuppertal, Barmenia und Stiftung Kalkwerke Oetelshofen.



MUSIKFONDS



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadtsparkasse
Wuppertal



STADT WUPPERTAL
KULTURBÜRO



Stiftung Kalkwerke Oetelshofen



BROETZ
FESTIVAL FÜR
FREIE MUSIK
2025

INSEL

10. + 11. + 12. Oktober 2025

Wiesenstr. 6 · Wuppertal

Beginn: 10. und 11. jeweils 19:30^h, 12.10. um 18^h

Artwork: Peter Brötzmann

Design: wppt:kommunikation, Klaus Untiet

BROETZ 2025

Festival für freie Musik

Kuratiert von Wolfgang Schmidtke

INSEL Wuppertal

Am 22. Juni 2023 verstarb der Saxophonist und Klarinetist Peter Brötzmann. Zwei Jahre zuvor, anlässlich seines achtzigsten Geburtstages hatte die **INSEL** in Wuppertal ein dreitägiges Festival mit internationalen Gästen ausgerichtet – BROetz 80! –, das die herausragende Stellung dieses Ausnahmekünstlers feierte. Die Musikerinnen und Musiker wie auch das Publikum kamen buchstäblich aus aller Welt, um diese drei Tage in unserer Jazz-Stadt zu feiern.

Im Nachklang war gemeinsam mit Peter Brötzmann der Wunsch entstanden, das einmalige Programmkonzept weiterzuentwickeln und ein alle zwei Jahre stattfindendes internationales Festival für freie Musik zu begründen. Ein Festival, das nicht Ensembles einlädt, die gerade landauf, landab die Clubs und Säle bespielen, sondern Künstler*innen, die etwas Neues und Ungewohntes, bisweilen Verstörendes in ihrem Spiel haben. Mit BROetz 23!, das Peter Brötzmann noch mit vorbereitet hatte, wurde endgültig deutlich, dass die einzigartige Bedeutung, die er sich in der internationalen Jazzwelt erspielt hat, eine Wuppertaler Besonderheit ist, deren Fortführung wir unbedingt sichern möchten – durch ein Festivalprogramm mit einer absolut kompromisslosen, nach vorne gewandten künstlerischen Vision.

Die Idee von freier Musik führte sich selbst ad absurdum, wenn wir bei der Traditionspflege von „sounds like whoopataal“ stehen blieben. **BROetz 2025** präsentiert Musiker*innen, die für frische, innovative, nicht gehörte Wege der Improvisation stehen. Wo andere entdecken, dass eine bestimmte Band, ein bestimmtes Album, eine stilistische Nische kommerziell besonders leicht zu vermarkten sind, suchen wir – ganz im Sinne von Peter Brötzmann – konsequent nach neuen musikalischen Konzepten und bringen sie – teilweise erstmalig gemeinsam – auf unsere Bühne!

ERSTES KONZERT

FREITAG / 10. OKTOBER 2025 / 19:30 UHR

ZWEITES KONZERT

SAMSTAG / 11. OKTOBER 2025 / 19:30 UHR

DRITTES KONZERT

SONNTAG / 12. OKTOBER 2025 / 18 UHR

FILMSCREENINGS JEWEILS 11 UHR

SAMSTAG BROTHERS & OTHERS

VON WINFRIED BETTMER UND HERMANN PESECKAS

SONNTAG ABER DAS WORT HUND BELLT JA NICHT

VON BERND SCHOCH

LINE-UP:

Farida Amadou > *E Bass* > Fr/Sa

Kaja Draksler > *Piano* > Sa

Gunda Gottschalk > *Violin* > Fr/Sa

Achim Kaufmann > *Piano* > Fr

Almut Kühne > *Voice* > Sa/So

Jelena Kuljić > *Voice* > Fr

Robert Landfermann > *Bass* > Fr/So

Christian Lillinger > *Drums* > Sa/So

Dominik Mahnig > *Drums* > Fr/So

Bart Maris > *Trumpet* > Sa/So

Matthias Müller > *Trombone* > So

Kathrin Pechlof > *Harp* > Fr/Sa

John-Dennis Renken > *Trumpet* > Fr

Jan Roder > *Bass* > Sa

Johannes Schleiermacher > *Reeds* > So

Wolfgang Schmidtke > *Reeds* > Fr/So

Aki Takase > *Piano* > So

Kazuhisa Uchiashi > *Daxophon, Guitar* > Fr/Sa

Els Vandeweyer > *Vibraphon* > Sa/So